

Fecha de Alta

13-11-2008

Versión

12 - 30/03/2020

**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS**LÍNEA** SEMI SATINADA**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Nuevo concepto de pintura plástica vinílica, con un bajo nivel de brillo, que ofrece las ventajas de las pinturas mate y de las satinadas. Elevadísimo rendimiento, perfecta igualación del color, buena resistencia al rayado, totalmente lavable y perfecto acabado.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladrillero u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Impermeable
- Buena lavabilidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Resistencia al frote humedo
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A2-s1-d0
- Buen rendimiento
- Aplicabilidad
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Buena adherencia
- Buena cubrición
- Inodoro
- Índice de brillo (85°): 25 ± 5 %

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE SEMISATIN BLANCO
Acabado	Liso
Peso específico	1,37 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	105 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	41 ± 1
Sólidos en peso	58 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,04 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Bases BL, IN, TR Blanco y colores Ovaldine semisatín 503848
Lavabilidad	CLASE 1

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

Fecha de Alta

13-11-2008

Versión

12 - 30/03/2020

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos.
8. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos.
8. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos.
6. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	5-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp + Emulsión Fijadora	Ovaldine semisatín	Ovaldine semisatín+Montoplas
STD	Montolimp + Emulsión Fijadora		Ovaldine semisatín+Montoplas
Obra nueva			
MAX	Emulsión Fijadora	Ovaldine semisatín	Ovaldine semisatín
STD	Emulsión Fijadora + Ovaldine semisatín diluido		Ovaldine semisatín

Fecha de Alta

13-11-2008

Versión

12 - 30/03/2020

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar+ Emulsión Fijadora	Ovaldine semisatín	Ovaldine semisatín
STD	Eliminar+Emulsión Fijadora +Ovaldine semisatín		Ovaldine semisatín

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Emulsión Fijadora + Ovaldine semisatín diluido	Ovaldine semisatín	Ovaldine semisatín
STD	Emulsión Fijadora + Ovaldine semisatín diluido		Ovaldine semisatín

Madera

MAX	Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Ovaldine Semisatín	Ovaldine Semisatín
STD	Ovaldine Semisatín		Ovaldine Semisatín

Hierro, acero

MAX	Imprimación Antioxidante	Ovaldine semisatín	Ovaldine semisatín
STD	Imprimación Antioxidante		Ovaldine semisatín

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L